

Fachbezogene Festlegungen im SchiC im Fach Musik

Fachbereich: **Musik**

Fach: **Musik**

Jahrgang: **Klassen 5**

Unterrichtswochen: **30**

Quartal:
individuelle Festlegung
durch den Fachlehrer

| Kompetenzentwicklung | | Inhaltliche Konkretisierung | | Methoden, Materialien | Differenzierung | Bewertung |
|---|---|---|---|---|--|--|
| Fachlich | Überfachliche/ fachübergreifend | | | | | |
| | Fachlich: Überfachlich: Fachübergreifend: | Themen | Wissensbestände | | | |
| <p>2.1 Wahrnehmen und deuten <i>Aufmerksam und ausdauernd zuhören</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ein Konzert oder eine Musiktheateraufführung besuchen und sich darauf einlassen <p><i>Klangliche Merkmale unterscheiden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensembleformen anhand des Klangeindrucks unterscheiden <p><i>Strukturen erkennen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • musikalische Spannungsverläufe mitverfolgen und prägnante Klangereignisse lokalisieren <p>2.2 Gestalten und aufführen <i>Instrumente spielen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • an verschiedenen Instrumenten sicher agieren und Spielanweisungen umsetzen <p><i>Musik erfinden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • kurze Klangverläufe erfinden und mit eigenen Zeichen festhalten <p>2.3 Reflektieren und kontextualisieren <i>Fachkenntnisse anwenden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sich im Notensystem grundlegend orientieren | <p>Teil A: Anknüpfung an die Lebenswelt/ Förderung der Interessen/ Stärkung der Identität der SuS</p> <p>Teil B: Bezug zu den übergreifenden Themen Nr. 2,3,5 und 9</p> <p>BC Medienbildung: Kommunizieren (+Analysieren):</p> <ul style="list-style-type: none"> • beim Herunter- und Hochladen von Musik und Videos die Grundlagen des Urheber- und Persönlichkeitsrechts berücksichtigen | <p>Musiktheorie: Notenlehre</p> <p>Rhythmik</p> <p>Taktarten</p> <p>Tonleitern</p> <p>Artikulation/ Dynamik</p> <p>Tanz</p> | <p>Violinschlüssel, Bassschlüssel, Lagebezeichnungen, Notensystem, Notenzeile, Notenlinie</p> <p>Notenwerte (Achtel - Ganze), Klatschen leichter Rhythmen</p> <p>2/4, 3/4, 4/4</p> <p>Folge von 8 Tönen</p> <p>Fachbegriffe (mit Zwischenstufen)</p> <p>Country, Line Dance</p> | <p>Materialien: <i>vorhandene Schulbücher - Material Lernzeit „Musiktheorie“</i></p> <p>Methoden: Alle Inhalte sind methodisch an den Kompetenzen auszurichten. Auf die musikalische Umsetzung der Inhalte soll besonders großen Wert gelegt werden.</p> <p>Die Vermittlung musiktheoretischer Wissensbestände kann in Teilen in einer eigenen Unterrichtsreihe, sollte darüber hinaus aber stets integrativ innerhalb aller anderen Themen erfolgen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • beispielsweise durch Variierung des Arbeitsauftrags oder Einsatz von SuS mit Vorerfahrung als Experten • weitere Differenzierungsmöglichkeiten sind den entsprechenden Materialien zu entnehmen | <p>Schriftliche Lernerfolgskontrolle (eine pro Halbjahr) zur Überprüfung der angestrebten Kompetenzentwicklung. (Testung aller vorgegebenen Themengebiete)</p> <p>mindestens ein Vorspiel pro Halbjahr</p> |

