

Fachbezogene Festlegungen im SchiC im Fach Musik

Fachbereich: **Musik**

Fach: **Musik**

Jahrgang: **Klassen 5**

Unterrichtswochen: **30**

Quartal:
individuelle Festlegung
durch den Fachlehrer

Kompetenzentwicklung		Inhaltliche Konkretisierung		Methoden, Materialien	Differenzierung	Bewertung
Fachlich	Überfachliche/ fachübergreifend					
	Fachlich: Überfachlich: Fachübergreifend:	Themen	Wissensbestände			
<p>2.1 Wahrnehmen und deuten <i>Aufmerksam und ausdauernd zuhören</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ein Konzert oder eine Musiktheateraufführung besuchen und sich darauf einlassen <p><i>Klangliche Merkmale unterscheiden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ensembleformen anhand des Klangeindrucks unterscheiden <p><i>Strukturen erkennen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> musikalische Spannungsverläufe mitverfolgen und prägnante Klangereignisse lokalisieren <p>2.2 Gestalten und aufführen <i>Instrumente spielen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> an verschiedenen Instrumenten sicher agieren und Spielanweisungen umsetzen <p><i>Musik erfinden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> kurze Klangverläufe erfinden und mit eigenen Zeichen festhalten <p>2.3 Reflektieren und kontextualisieren <i>Fachkenntnisse anwenden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> sich im Notensystem grundlegend orientieren 	<p>Teil A: Anknüpfung an die Lebenswelt/ Förderung der Interessen/ Stärkung der Identität der SuS</p> <p>Teil B: Bezug zu den übergreifenden Themen Nr. 2,3,5 und 9</p> <p>BC Medienbildung: <i>Kommunizieren (+Analysieren):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> beim Herunter- und Hochladen von Musik und Videos die Grundlagen des Urheber- und Persönlichkeitsrechts berücksichtigen 	<p>Musiktheorie: Notenlehre</p> <p>Rhythmik</p> <p>Taktarten</p> <p>Tonleitern</p>	<p>Festigung: Violinschlüssel, Bassschlüssel, Lagebezeichnungen, Halb- und Ganztonschritt Vorzeichen,</p> <p>Notenwerte (Sechzehntel - Ganze), Klatschen leichter Rhythmen</p> <p>2/4, 3/4, 4/4</p> <p>Durtonleiter - Aufbau/ Vorzeichen C-Dur/ F/B-/G-/D-Dur, Lage der Vorzeichen trainieren / Eselsbrücken für die Anzahl der Vorzeichen: Geh, du alter Esel, hole Fisch Frische Brötchen essen Asse des Gesangs</p>	<p>Materialien: <i>vorhandene Schulbücher - Material Lernzeit „Musiktheorie“</i></p> <p>Methoden: Alle Inhalte sind methodisch an den Kompetenzen auszurichten. Auf die musikalische bzw. praktische Umsetzung der Inhalte soll besonders großen Wert gelegt werden.</p> <p>Schüler unterrichten Schüler: z.B. Einstudierung zweistimmiger Rhythmen</p> <p>Die Vermittlung musiktheoretischer Wissensbestände kann in Teilen in einer eigenen Unterrichtsreihe, sollte darüber hinaus aber stets integrativ innerhalb aller anderen Themen erfolgen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> beispielsweise durch Variierung des Arbeitsauftrags oder Einsatz von SuS mit Vorerfahrung als Experten weitere Differenzierungsmöglichkeiten sind den entsprechenden Materialien zu entnehmen 	<p>Schriftliche Lernerfolgskontrolle (eine pro Halbjahr) zur Überprüfung der angestrebten Kompetenzentwicklung. (Testung aller vorgegebenen Themengebiete)</p> <p>mindestens ein Vorspiel pro Halbjahr</p>

