

Fachbezogene Festlegungen im SchiC im Fach Musik

Fachbereich: **Musik**

Fach: **Musik**

Jahrgang: **Klasse 8**

Unterrichtswochen: **30**

Quartal:
individuelle Festlegung
durch den Fachlehrer

Kompetenzentwicklung		Inhaltliche Konkretisierung		Methoden, Materialien	Differenzierung	Bewertung
Fachlich	Überfachliche/fachübergreifend	Themen	Wissensbestände			
	Fachlich: Überfachlich: Fachübergreifend:					
<p>2.1 Wahrnehmen und deuten <i>Aufmerksam und ausdauernd zuhören</i></p> <ul style="list-style-type: none"> sich selbstgewählte Hörziele setzen <p><i>Klangliche Merkmale unterscheiden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Musikstile anhand des Klangeindrucks unterscheiden <p><i>Strukturen erkennen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Variations- und Entwicklungsprinzipien nachvollziehen <p>2.2 Gestalten und aufführen <i>Singen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> verschiedene Register, Klang- und Ausdrucksmöglichkeiten ihrer Stimme gezielt einsetzen <p><i>Instrumente spielen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Rhythmen, Melodien und Begleitmuster selbstständig einüben und sich in Formabläufen zurechtfinden <p><i>Musik erfinden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Texte vertonen, eigene Melodien entwickeln und notieren 	<p>Teil A: Anknüpfung an die Lebenswelt/ Förderung der Interessen/ Stärkung der Identität der SuS</p> <p>Teil B: Bezug zu den übergreifenden Themen Nr. 2,3,5 und 9</p> <p>BC Medienbildung: Kommunizieren (+Analysieren):</p> <ul style="list-style-type: none"> Qualitätsansprüche für eigene musikalische Aufführungen formulieren <p>Produzieren (+Präsentieren):</p> <ul style="list-style-type: none"> digitale Medien beim Aufnehmen, Bearbeiten bzw. Produzieren von Musik gezielt einsetzen 	<p>Programm-musik:</p> <p><i>z.B.: Die Moldau, Bilder einer Ausstellung, Karneval der Tiere,... oder Oberthemen wie: Gewitter, Entfernung, Wasser,..</i></p> <p>Musiktheorie: Tonleitern</p> <p>Dreiklänge</p> <p>Artikulation</p>	<p>Programmmusik - absolute Musik, Tonmalerei, Wirkungen von Musik differenziert bezeichnen können</p> <p>Wiederholung/ Anwendung aus Klasse 5,6,7: Instrumentenkunde in Hinblick auf Wirkung, Dynamik, Klangfarbe, neu: Partiturlesen</p> <p>Molltonleitern - rein/harmonisch/ melodisch Dreiklänge mit Umkehrungen (1./2. Umkehrung, Sext/Quartsextakkord) Artikulationsbezeichnung im Notentext erkennen und beschreiben/ anwenden können</p>	<p>Materialien (Bsp.): <i>Musiktheorie:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Programmmusik: Themenheft Programmmusik (Klett) Musiktheorie: Musik um uns, S. 312 Dreiklang 9/10, S. 212 Verarbeitungstechniken: Grundlagen Musiktheorie (Klett), S. 40 <p>Methoden: Alle Inhalte sind methodisch an den Kompetenzen auszurichten. Auf die musikalische Umsetzung der Inhalte soll besonders großen Wert gelegt werden.</p> <p>z.B. : Malen zur Musik Musizieren zum Bild</p> <p>Produktion eines eigenen Werbespot oder Werbejingle</p>	<ul style="list-style-type: none"> beispielsweise durch Variierung des Arbeitsauftrags oder Einsatz von SuS mit Vorerfahrung als Experten weitere Differenzierungsmöglichkeiten sind den entsprechenden Materialien zu entnehmen 	<p>Schriftliche Lernerfolgskontrolle (eine pro Halbjahr) zur Überprüfung der angestrebten Kompetenzentwicklung. (Vorhandensein aller drei Anforderungsbereiche)</p> <p>Überprüfung der Qualität der praktischen Darstellung der Inhalte.</p> <p>Überprüfung der Transferleistungen in Bezug auf die Anwendung der erworbenen Fachkenntnisse.</p> <p>Fakultativ: Hörprotokoll Umgang mit Notentexten Eigener Werbespot oder Werbejingle</p>

