

Heinrich-Schliemann-Gymnasium

Berlin Prenzlauer Berg

DIGITALE
WAHL

18. 02.– 01. 03. 2026



Wahlpflichtunterricht



Liebe Schülerinnen und Schüler,




bereits im letzten Jahr habt ihr eine Wahl für den Wahlpflichtunterricht getroffen: Ihr habt euch für eine dritte Fremdsprache entschieden.

Nun stehen für euch mit Blick auf den Unterricht in der 9. Klasse erneut Wahlen zum Wahlpflichtunterricht an. Damit habt ihr die Möglichkeit, Fächer nach euren persönlichen Interessen und Neigungen zu wählen. Dabei handelt es sich um eine zweischrittige Wahl:

Schritt 1

Nachdem ihr in der 8. Klasse Erfahrungen gesammelt habt, gilt es nun zu entscheiden, in welchem Umfang und ob ihr die dritte Fremdsprache weiterführen wollt.

Dabei lassen sich drei Schüler-Typen aufzeigen, welche unterschiedliche WPU-Wahl treffen werden:

	Typ A 3. FS intensiv	Typ B 3. FS Basisniveau	Typ C Fokus andere Fächer
			
	Ist begeistert von der dritten Fremdsprache und möchte diese gerne intensiv in Jahrgang 9 und 10 fortsetzen und darauf seinen Schwerpunkt im WPU legen.	Hat Freude an der dritten Fremdsprache und möchte diese gerne weiterlernen. Merkt allerdings auch, dass seine Interessen vielfältig sind und er gerne einige Kurse aus dem sonstigen WPU-Angebot belegen möchte.	Merkt, dass ihm die dritte Fremdsprache nicht so sehr liegt und er deshalb diese gerne abwählen möchte. Er stellt fest, dass ihn das Angebot des sonstigen WPU mehr reizt und er aus diesem Angebot gerne eine Vielfalt an Kursen wählen würde.
Klasse 9	3. FS 4 Stunden	3. FS 2 Stunden 1 weiterer WPU-Kurs aus dem allgemeinen Angebot	2 WPU-Kurse aus dem allgemeinen Angebot
Klasse 10	3. FS 4 Stunden 1 weiterer WPU-Kurs aus dem allgemeinen Angebot	3. FS 2 Stunden 2 weitere WPU-Kurse aus dem allgemeinen Angebot	3 WPU-Kurse aus dem allgemeinen Angebot
11/12	Die dritte Fremdsprache kann in der Oberstufe bis ins Abitur, auch als Prüfungsfach, belegt werden.		

Schritt 2

Erst nachdem ihr euch für einen der drei Schüler-Typen entschieden habt, folgt die Entscheidung, welchen WPU-Kurs ihr belegen wollt, bzw. noch zusätzlich zur dritten Fremdsprache belegen könnt.

Kurse aus dem allgemeinen WPU-Angebot werden jeweils 2 Stunden unterrichtet und jeweils für ein Schuljahr gewählt. Für die 10. Klasse müsst ihr also neu wählen. Dort wird es zusätzliche Angebote geben.

Das Angebot der Fachbereiche wird euch auf den folgenden Seiten vorgestellt.

Hinweise

- A Wenn ihr euch für **Latein als dritte Fremdsprache** entschieden habt, seid ihr automatisch Schüler-Typ A, wählt dies im Online-Wahlmodul aus und müsst in diesem Schuljahr keinen allgemeinen WPU-Kurs auswählen.
 - A Wenn ihr euch für die **Fortführung der dritten Fremdsprache** entscheidet, seid ihr Schüler-Typ A, wählt dies im Online-Wahlmodul aus und müsst in diesem Schuljahr keinen allgemeinen WPU-Kurs auswählen.
 - B Wenn ihr euch für die **dritte Fremdsprache im Basisniveau** entscheidet, seid ihr Schüler-Typ B und müsst einen WPU-Kurs belegen. Im Online-Wahlmodul gebt ihr drei Wünsche an – **ein Kurs** wird euch zugewiesen. Es gibt keinen Anspruch auf Präferenzen.
- Sowohl Typ A als auch Typ B erfüllen die Voraussetzungen, um die dritte Fremdsprache in der Oberstufe bis ins Abitur, auch als Prüfungsfach, zu belegen.
- C Wenn ihr die **dritte Fremdsprache nicht weiterführt** seid ihr Schüler-Typ C und müsst zwei WPU-Kurse belegen. Im Online-Wahlmodul gebt ihr sechs Wünsche an – **zwei Kurse** werden euch zugewiesen. Es gibt keinen Anspruch auf Präferenzen.

Regelungen für den altsprachlichen Bildungsgang (Klasse 8.1 und 8.2)

Als Schüler:innen im altsprachlichen Bildungsgang habt ihr euch mit der Wahl dieses Bildungsgangs bereits auf den Typ A festgelegt und führt die 3. Fremdsprache fort. **Durch besondere Stundenzuweisungen in diesem Bildungsgang könnt ihr aber jeweils einen weiteren WPU im Jahrgang 9 und 10 wählen.** Im Online Wahlmodul gebt ihr **drei** Wünsche an – **ein Kurs** wird euch zugewiesen. Es gibt keinen Anspruch auf Präferenzen.

Zum Wahlprozess

Die Wahlen erfolgen über IServ: wpu.hsg-berlin.eu
Der Wahlzeitraum ist von 18.02. bis 01.03.2026

Die Schule hat sich entschieden, ein breites Angebot an Kursen zu entwickeln, um euch eine große Auswahlmöglichkeit anzubieten. Es ist ein tolles, vielfältiges Angebot aus allen Fachbereichen entstanden, welches euch in dieser Broschüre vorgestellt wird. Das Angebot ist größer als die Anzahl an Kursen, die zustande kommen wird – um für euch die Auswahl zu vergrößern.




Deshalb ist es notwendig, dass ihr mehr Wünsche angebt, als ihr Kurse belegen könnt. Die untenstehende Tabelle zeigt euch, wie viele Wünsche je nach Typ notwendig sind. Je nach Wahlergebnis sind ggf. noch Nachwahlen notwendig.

Wichtig: Überlegt euch gut, was ihr wählt, entscheidet nach euren Interessen. Gerade weil es sein kann, dass Kurse nicht zustande kommen, sind alle Wahlen ernsthaft nach Interesse zu treffen.

Wir wünschen euch eine anregende Wahl ;-)

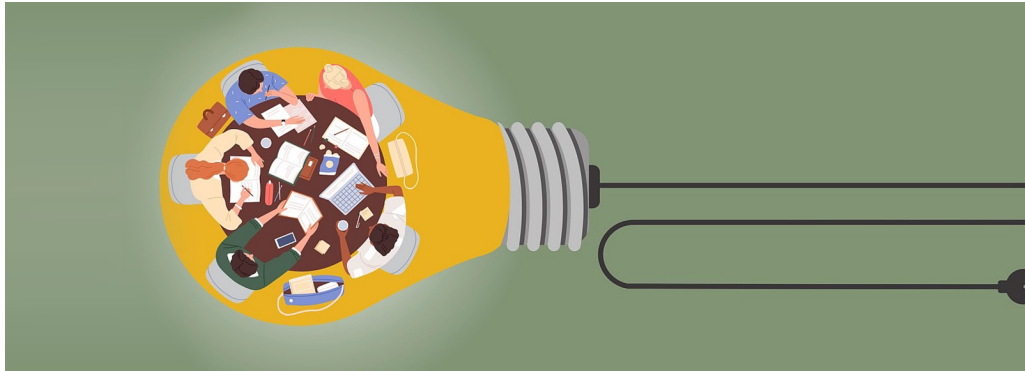
Dennis Dresp | Nora Lindner
 Mittelstufenkoordination | Didaktische Leitung

Anzahl der Wünsche, die ihr bei der Wahl angeben müsst:

Typ A	3. FS intensiv	Altsprachlicher Bildungsgang	Typ B	3. FS Basisniveau	Typ C	Fokus andere Fächer
						
0		3	3		6	

Kursangebot

Englisch Debating	01	02
Antike 2.0	03	04
Spanisch Konversation	05	06
Französisch DELF	07	08
Deutsch Journalistisches Schreiben	09	10
Jugend debattiert	11	12
Philosophie	13	14
Psychologie Grundlagen	15	16
Wirtschaft Volkswirtschaftslehre	17	18
NaWi meets Gründerköpfchen	19	20
Naturwissenschaften	21	22
Mathematik Goldene Geheimnisse	23	24
Informatik	25	26
Musik Musikproduktion	27	28
Musik Musical	29	30
Bildende Kunst	31	32
Darstellendes Spiel	33	34
English Drama	35	36
America & Basketball	37	38



DEBATTIEREN AUF ENGLISCH

Im Wahlpflichtkurs Debating setzt du dich auf Englisch mit Fragen auseinander, zu denen es unterschiedliche Sichtweisen gibt. Du lernst, dir eine eigene Meinung zu erarbeiten, diese verständlich auszudrücken und auf andere Beiträge einzugehen. Der Kurs lebt davon, dass du aktiv mitmachst und Englisch praktisch anwendest.

Dinge, die dich weiterbringen

Ein weiterer Schwerpunkt ist das Auftreten vor anderen: Du arbeitest an verständlicher Aussprache, sinnvoller Betonung und einem sicheren Auftreten beim Sprechen.

Je nach Interesse können Debating-Wettbewerbe oder digitale Austauschformate mit Schülerinnen und Schülern aus anderen Ländern in den Kurs eingebunden werden.

WPU 9

Ihr könnt gemeinsam mit eurer Lehrkraft eigene Schwerpunktthemen entwickeln, um die Debatten an eure Interessen und aktuelle Fragestellungen anzupassen, z.B.

Topic: Technology & Society:
“This House would ban social media for under 16s”.

WAS WIRD VON EUCH ERWARTET?

Niemand muss perfekt Englisch sprechen. Wichtig sind Interesse, Einsatzbereitschaft und Offenheit.

Damit der Kurs gut funktioniert, solltest du bereit sein:

- dich auf neue Themen einzulassen,
- Aufgaben zuverlässig vorzubereiten,
- in allen Unterrichtssituationen Englisch zu sprechen,
- andere Meinungen ernst zu nehmen und respektvoll zu behandeln.

WIE WIRD BEWERTET?

Mündliche Beiträge, schriftliche Aufgaben und deine Mitarbeit im Unterricht gehen in die Note ein.

Nach Beschluss der Fachkonferenz können Debatten als mündliche Klassenarbeit gewertet werden.

ANSPRECHPARTNER:INNEN

Fachleitung Englisch

Fr. Behrendt | behrendt@hsg-berlin.eu



ANTIKE 2.0 – SPUREN IN LITERATUR, FILM, KUNST, MUSIK UND UNTERHALTUNG

Ob in Büchern, Filmen, Werbung, Musik, Spielen oder Comics – überall begegnen uns Figuren, Geschichten und Bilder aus der Antike. Götter, Helden und Mythen sind bis heute eine wichtige Inspirationsquelle für moderne Kultur. In diesem WPU-Kurs entdecken wir, wo und wie antike Stoffe weiterleben und neu erzählt werden. Wir lernen, kulturelle Zusammenhänge zu erkennen und unterschiedliche Medien kritisch zu vergleichen. Der Kurs fördert damit sowohl kreatives Arbeiten als auch analytisches Denken.

Worum geht es in diesem Kurs?

Der Kurs richtet sich an alle, die sich für Literatur, Musik, Kunst und Unterhaltung interessieren. Gemeinsam untersuchen wir ausgewählte moderne Beispiele aus Romanen, Songs, Opern, Comics, Filmen und Spielen (dig. und analoge Spiele) und vergleichen sie mit ihren antiken Vorbildern. Dabei fragen wir, welche Stoffe, Figuren und Motive aus der Antike übernommen, verändert oder neu interpretiert werden.

Die Arbeit im Kurs ist abwechslungsreich und kreativ: Wir hören Musik, betrachten Bild- und Filmausschnitte, analysieren Texte und Kunstwerke und entwickeln eigene Ideen und Gestaltungen.

WPU 9

Antike Motive und Figuren in Kunst & Musik |
Mythen & Heldengeschichten in mod. Literatur |
Inspiration Antike?!

Antike Motive und Figuren in Film & Theater |
Antike Themen in Games und Unterhaltung

WAS WIRD VON EUCH ERWARTET ?

- Interesse an Kultur, Medien und kreativer Arbeit
- Mitarbeit im Unterricht
- Bereitschaft, eigene Ideen einzubringen
- Zuverlässige Arbeit an Projekten (allein oder im Team)
- Optionale Kursfahrt: Verona
(in Kooperation mit dem WP-Kurs Latein, ohne Garantie)

! Wichtig: Es werden keine Lateinkenntnisse vorausgesetzt und keine Grammatik gelernt.

WIE WIRD BEWERTET ?

- Mitarbeit im Unterricht
- Präsentationen und kreative Projekte
- kurze schriftliche Reflexionen
- 1 KA im 1. Halbjahr
- 2. Halbjahr: Entwicklung eines eigenen Brettspiels, Präsentation des Spiels und dessen Konzeption

ANSPRECHPARTNER:INNEN

Fachverantwortliche Latein

Fr. Zimmermann | zimmermann@hsg-berlin.eu

WPU **Spanisch** | KONVERSATION GRAN-CANARIA-AUSTAUSCH



„EL MUNDO ES UN LIBRO Y AQUELLOS QUE NO VIAJAN LEEN SÓLO UNA PÁGINA“

¡Vámonos a Gran Canaria!

Du lernst bereits Spanisch und möchtest deine Kenntnisse vertiefen und echte Auslandserfahrungen sammeln? Dann ist dieser Wahlpflichtkurs für Spanischlerner*innen der Klassenstufe 9 genau das Richtige für dich!

Das erwartet dich

• **Landeskunde Gran Canaria**

Kultur, Geschichte, Alltag und Besonderheiten der kanarischen Inseln

• **Austauschfahrt nach Gran Canaria**

Spanisch anwenden, wo es gesprochen wird – authentisch, lebendig und praxisnah

• **Interkultureller Austausch**

Begegnungen mit Jugendlichen unseres Partners Colegio Heidelberg in Las Palmas

¡Te esperamos!

SCHWERPUNKTTHEMEN | SEMESTER

WPU 9

Sprechen | Lesen | Landeskunde

Einsatz digitaler Tools | Präsentieren |
Präsentationskompetenz

WICHTIG

Für den Austausch stehen nur ca. 15 Plätze zur Verfügung. Im Wahlpflichtkurs können aber auch mehr Schüler*innen mitarbeiten. Bei größerem Interesse erfolgt eine Auswahl der Teilnehmenden. Berücksichtigt werden dabei:

- Motivation und Interesse für das Fach Spanisch
 - Zuverlässigkeit und Engagement im Unterricht
 - Bereitschaft zur Aufnahme einer/s Gast Schüler*in
 - Soziales Verhalten, Verlässlichkeit und Teamfähigkeit
- ggf. bisherige Leistungen im Fach Spanisch

WIE WIRD BEWERTET?

Pro Halbjahr wird eine Klassenarbeit geschrieben bzw. eine Klassenarbeitsersatzleistung erbracht, deren Note zur Hälfte in die Endnote einfließt.

Die Mitarbeit und das Erstellen von Produkten im Unterricht (Filme, Plakate und Vorträge) machen die andere Hälfte der Note aus.

ANSPRECHPARTNER:INNEN

Fachverantwortliche Spanisch

Fr. Kröner | kroener@hsg-berlin.eu



FRANZÖSISCH VERBINDET – BIENVENU(E) AU DELF

Was bietet dir der WPU-Kurs?

Der Kurs bereitet dich auf die Teilnahme an der DELF-Prüfung im kommenden Jahr vor. Die geprüften Kompetenzen werden gezielt trainiert, um dir den bestmöglichen Erfolg zu bieten.

Auch wenn du planst, Französisch in der Oberstufe zu belegen, kann der Kurs hilfreich sein.

Was ist das DELF?

Das DELF ist ein **offizielles Sprachzertifikat** der französischen Regierung. Es ist **weltweit anerkannt** und **lebenslang gültig**. Das DELF hilft unter anderem bei der Einschreibung an französischen und französischsprachigen Hochschulen*. Auch bei Bewerbungen in Unternehmen oder Institutionen im frankophonen Ausland oder bei Berufen mit internationaler Ausrichtung (EU, NATO, ...) kann es ein deutliches Plus im Lebenslauf sein.

Konkret geprüft werden mündliche und schriftliche, produktive und receptive Kompetenzen. Also in einfachen Worten: Hörverstehen, Leseverstehen, Schreiben und Sprechen.

* Für die Einschreibung an französischen Unis wird in der Regel B2 verlangt, du müsstest also später „upgraden“.

SCHWERPUNKTTHEMEN

WPU 9

Französisch

DELF

WAS WIRD VON EUCH ERWARTET ?

Da du dich zum Zeitpunkt der Prüfung in der zehnten Klasse befindest, wird die Prüfung auf dem Niveau B1 erfolgen.

Il faut par exemple ...

- ✓ raconter un évènement, une expérience, des **faits** ;
- ✓ décrire un but, un **projet** ;
- ✓ donner son opinion et la justifier, **expliquer** ;
- ✓ comprendre les points principaux d'un article ou d'une émission
- ✓ se débrouiller dans des situations imprévues de la vie quotidienne

Du musst das alles nicht perfekt können, weil wir es ja noch üben. Eine solide Basis wäre aber gut. Weitere Voraussetzungen sind die Bereitschaft zur tatsächlichen Teilnahme an der DELF-Prüfung.

Und natürlich auch Motivation für das Lernen der französischen Sprache und Kultur!

WIE WIRD BEWERTET?

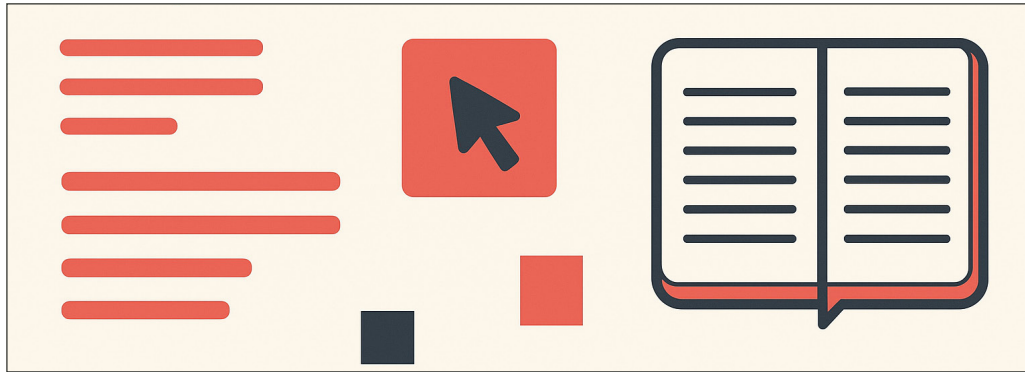
Zwei DELF-orientierte Klassenarbeiten, um dich optimal auf die Prüfung vorzubereiten: 50%

Mündliche Mitarbeit und sonstige Arbeiten im Kursunterricht: 50%

ANSPRECHPARTNER:INNEN

Fachbereichsleitung Fremdsprachen

Fr. Nettelmann-Fahlenbrach | nettelmann-fahlenbrach@hsg-berlin.eu



Recherchieren. Hinterfragen. Schreiben. Aufklären

Worum geht es?

Im Wahlpflichtkurs „Journalistisches Schreiben“ lernst du, wie Journalisten arbeiten – von der ersten Idee bis zur Veröffentlichung. Du recherchierst selbstständig, führst Interviews, dokumentierst Ereignisse und schreibst Texte, die gelesen werden sollen: spannend, klar und verständlich. Dabei beschäftigst du dich nicht nur mit klassischen Zeitungen, sondern auch mit modernen Medien und digitalen Formaten.

Das lernst du konkret

- Recherchieren: Informationen finden, prüfen und bewerten
- Kritisch denken: Fragen stellen, Quellen hinterfragen, Meinungen einordnen
- Schreiben: Berichte, Reportagen, Interviews und Kommentare verfassen
- Gestalten: Texte für verschiedene Medien planen und anpassen
- Medien verstehen: klassische Zeitungen, Online-Portale und soziale Medien vergleichen

WPU 9 Journalistische Textarten | Schülerzeitung

Schreiben im Internet | Homepage | Instagram

WAS WIRD VON EUCH ERWARTET ?

- Freude am Schreiben und am Recherchieren
- Freude am Lesen von Texten in klassischen, aber auch in digitalen Medien
- Neugier und Lust, Dinge genau zu verstehen
- Die Bereitschaft, kritisch zu denken und Fragen zu stellen
- Kreativität und den Mut, eigene Texte zu präsentieren
- Bereitschaft in einem Redaktionsteam zu arbeiten
- Engagement und Stressresistenz

Wer diesen Kurs wählt, entscheidet sich bewusst für echte Arbeitsprozesse und reale Veröffentlichungssituationen. Es zählen also Zuverlässigkeit und Pünktlichkeit.

WIE WIRD BEWERTET?

Journalistisches Schreiben ist kein Kurs fürs Abschreiben und Zusammenfassen. Es ist ein Kurs für neugierige Köpfe, klare Worte und echte Inhalte. Bewertet werden das journalistische Engagement, die eigenen Texte, die Arbeit im Team und pro Halbjahr eine Klassenarbeit.

ANSPRECHPARTNER:INNEN

Fachbereichsleitung Deutsch

Hr. Jagusch | jagusch@hsg-berlin.eu

WPU JUGEND DEBATTIERT



SICH WEITERENTWICKELN UND ANDERE ÜBERZEUGEN!

Soll das Wahlrecht durch eine Wahlpflicht ersetzt werden?
Sollen Haschisch und Marihuana dem Alkohol gesetzlich gleichgestellt werden?
Sollen wie in Schweden Schüler:innen ihre Lehrkräfte duzen dürfen?

Du möchtest bei solchen Debatten auch im Alltag spontan, souverän und überzeugend auftreten? Dann bist du hier genau richtig. Bei Jugend Debattiert gewinnen nicht die Lautesten, sondern diejenigen, die andere durch Sachkenntnis, Ausdrucksvermögen und Gesprächsfähigkeit überzeugen können. Hier erlernst du Fähigkeiten, die du in der Schule und deinem Abschluss, beim Übergang ins Berufsleben oder im Studium benötigst, zum Beispiel sicheres Auftreten, Argumentationsfähigkeit und Teamfähigkeit. Der WPU Jugend Debattiert verknüpft Sprachförderung, politische Bildung und die Freude am Debattieren alltagsnah.

Das Konzept

Argumentationsstärke und Rhetorik sind Grundbedingungen für die Demokratiebildung, daher verfolgt der WPU das Ziel, den Schüler:innen argumentative und rhetorische Kompetenzen als wesentliche Voraussetzung für die demokratische Partizipation zu vermitteln. Das Kennenlernen von verschiedenen Debattenformaten sowie das Erkennen von Manipulationsstrategien stehen dabei im Mittelpunkt. Mit abwechselnden Theorie- und Praxisanteilen sollen diese Ziele erreicht werden. Schüler:Innen des WPU nehmen am Wettbewerb Jugend Debattiert teil.

SCHWERPUNKTTHEMEN

WPU 9

Reden verfassen |
Recherchewege dokumentieren |
Debatten durchführen und reflektieren

WAS WIRD VON EUCH ERWARTET?

Von den Schüler:innen wird erwartet, dass sie regelmäßig aktiv an den Debatten teilnehmen, sich zuverlässig und angemessen auf den Unterricht vorbereiten sowie kooperativ, konstruktiv und kritikfähig sind. Das Wichtigste ist jedoch die Lust auf konstruktives Streiten.

WIE WIRD BEWERTET?

z.B.:

- eine Rede verfassen
- Recherchewege dokumentieren
- Eigenständigen Themenvorschlag mit Begründung (Relevanz, Aktualität, Kontroversität) formulieren
- die Debatte als Prüfungsformat (Ersatz der Klassenarbeit)
- Reflexion der geführten Debatte (mündlich oder schriftlich, offen oder kriteriengeleitet)

ANSPRECHPARTNER:INNEN

Fachbereichsleitung 2. Aufgabenfeld
Fr. Hoffmann | hoffmann@hsg-berlin.eu

Fachbereichsleitung Deutsch
Hr. Jagusch | jagusch@hsg-berlin.eu





PHILOSOPHIE - EIN FACH FÜR ALLE, DIE...

- weiter, komplexer, kreativer und auch mal „gegen den Strom“ denken,
- vielfältiger und perspektivenreicher wahrnehmen,
- bei sich und anderen logische Fehler aufspüren und ausbessern,
- genauer, überzeugender und folgerichtiger argumentieren,
- umfangreicher über die kleinen, alltäglichen Dinge diskutieren
- und ebenso die ganz großen Fragen des Menschen in den Blick nehmen,
- drohende Dystopien für Morgen untersuchen, verhindern und stattdessen eigene Utopien für Übermorgen entwerfen,
- landläufige Meinungen kritisch hinterfragen statt nur hinnehmen,
- sich selbst im eigenen Denken, Wahrnehmen und Fühlen reflektieren
- und eigene, begründete Standpunkte zu aktuellen Themen finden

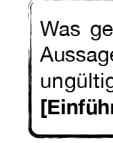


...

WOLLEN !



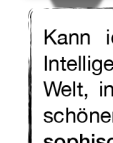
Fängt Philosophie nun da an, wo ich mich frage, welchen verdammten WPU-Kurs ich nur für mich (und nicht für Freunde, meinen Crush, meine Eltern) wähle? Oder fängt Philosophie erst an, wo ich darüber nachdenke, was mein Körper mit meinem Geist zu tun hat? Und wieso fragt sich mein Gehirn dies überhaupt? **[Einführung in die Philosophie]**



Was genau stimmt bei Donald Trump oder Elon Musk nicht, wenn die wildeste Aussagen tätigen? Wie kann ich neutral nachweisen, dass einige Aussagen ungütig oder falsch sind? Und welche Prinzipien gelten für Argumente? **[Einführung in logisches Argumentieren]**



Was haben PC-Games, Fußball, Schach und Theater gemeinsam? Brauchen Menschen Spiele im Alltag? Wieso verlieren Erwachsene irgendwann das Spielen? **[Der Homo Ludens und andere anthropologische Konzepte]**



Kann ich nicht einer Welt leben wollen, in der Algorithmen und künstliche Intelligenzen bestimmen, was ich sehe, denke und fühle? Oder Wie wär's mit einer Welt, in der künstliche Intelligenzen für uns arbeiten und wir uns wieder auf die schönen Dinge konzentrieren können? **[Utopien und Dystopien als philosophische Reflexionsmodelle]**



WAS WIRD VON EUCH ERWARTET?

Alle jene Tätigkeiten, die auf der linken Seiten stehen!

WIE WIRD BEWERTET?

Deine Note resultiert aus folgenden Dingen: Aktive Beteiligung an Diskussionen, Erschließen von philosophischen Texten, kooperatives Arbeiten in Gruppen, konstruktives Reagieren auf die Beiträge anderer, Darstellung eigener philosophischer Ideen in schriftlicher und kreativer Form, schriftliche Problemreflexion als Klausur oder projektbezogenes Ersatzformat.

ANSPRECHPARTNER:INNEN

Fachverantwortlicher Philosophie und Ethik
 Herr Druve | druve@hsg-berlin.eu



DEN MENSCHEN VERSTEHEN

In diesem Kurs lernst du, menschliches Verhalten und Erleben systematisch zu hinterfragen. Wir klären den Unterschied zwischen Alltagspsychologie und echter Wissenschaft und untersuchen spannende Phänomene wie den „Confirmation Bias“ oder den „Halo-Effekt“. Dabei nutzt du Modelle wie das von Nolting-Paulus, um Alltagssituationen und Konflikte tiefergründiger und strukturierter zu analysieren.

VOM WISSEN ZUM EIGENEN PROJEKT

Neben der Theorie zur bspw. Wahrnehmung, Motivation und Manipulation steht die Praxis im Vordergrund. Du lernst verschiedene Forschungsmethoden kennen und planst schließlich dein eigenes psychologisches Projekt. Von der Hypothesenbildung bis zur Durchführung eines Experiments, zum Beispiel zur selektiven Wahrnehmung im Schulalltag, wirst du selbst zum Forschenden und wertest deine Ergebnisse professionell aus. Fragestellungen könnten hierbei sein: Wie beeinflusst die Stimmung unser Denken? Oder wie bestimmt die Schlafdauer unsere Konzentration?

SCHWERPUNKTTHEMEN

WPU 9 Verhalten & Erleben | Wahrnehmung | Motivation

Psychologie als Wissenschaft | Hypothesenbildung

Forschungsmethoden | Experimentanalysen

WAS WIRD VON EUCH ERWARTET?

Für dieses Fach solltest du Neugier an menschlichen Denkprozessen und die Bereitschaft zur Selbstreflexion mitbringen. Es wird erwartet, dass du psychologische Theorien eigenständig recherchierst und diese kritisch auf Situationen in deinem Umfeld anwendest. Da wir im zweiten Halbjahr eigene Experimente planen, durchführen und in Form von Fallberichten oder Portfolios auswerten, sind Teamfähigkeit und eine sorgfältige Arbeitsweise bei der Datenerhebung besonders wichtig.

WIE WIRD BEWERTET?

Die Gesamtnote bildet sich zu 50% aus einer Klassenarbeit pro Halbjahr und zu 50% aus der Note im Allgemeinen Teil („mündlich“). Hierbei werden „Sprachliche Qualität der Beiträge“, „Fachliche und methodische Qualität“ und „Aktivität, Quantität und persönliches Engagement“ gleichermaßen gewichtet.

ANSPRECHPARTNER:INNEN

Fachverantwortliche Psychologie

Fr. Rossow | rossow@hsg-berlin.eu



WIRTSCHAFT IST MEHR ALS GELD UND PREISE.
SIE BEEINFLUSST DEIN LEBEN, DEINE ZUKUNFT UND
DEINE MÖGLICHKEITEN.
WER DIE WIRTSCHAFT DURCHBLICKT, HAT DIE WELT
BESSER VERSTANDEN.

WUSSTEST DU,

- ... dass dein Smartphone höchstwahrscheinlich Bauteile aus über 20 Ländern enthält?
- ... dass ein Land wirtschaftlich wachsen kann, ohne dass die Bevölkerung vom Wachstum profitiert?
- ... dass manche Länder reich an Rohstoffen sind und trotzdem arm bleiben?

WIRTSCHAFT VERSTEHEN BEDEUTET MITREDEN KÖNNEN

Im Kurs setzt ihr euch mit wirtschaftlichen Zusammenhängen, Modellen und Beispielen aus dem Alltag sorgfältig auseinander. Ihr lernt, wirtschaftliche Argumente logisch aufzubauen, Daten und Schaubilder zu verstehen und eure eigene Meinung nachvollziehbar zu begründen. Dabei geht es nicht in erster Linie um das Auswendiglernen von Fakten, sondern um das Verständnis, wie Wirtschaft funktioniert, warum wirtschaftliche Entscheidungen u.a. (inter-)kontinentale Konflikte verursachen und weshalb es selten nur „richtig“ oder „falsch“ gibt.

SCHWERPUNKTTHEMEN

WPU 9 Wirtschaftssysteme | Preisbildung | Konjunktur & BIP

Außenwirtschaft & Binnenmarkt (EU)
Wirtschaftskreislauf

WAS WIRD VON EUCH ERWARTET?

Ihr solltet Interesse an wirtschaftlichen Fragestellungen mitbringen und bereit sein, unterschiedliche Standpunkte zu diskutieren. Ebenso solltet ihr Lust haben, gemeinsam nach gut begründeten Lösungen zu suchen – auch dann, wenn es keine einfache oder eindeutige Antwort gibt. Wer bereit ist mitzudenken, kritisch zu hinterfragen und sich auf aktuelle wirtschaftliche Fragestellungen einzulassen, wird in diesem Kurs nicht nur viel über Wirtschaft lernen, sondern auch wichtige Fähigkeiten für Schule, Alltag und spätere Berufsentscheidungen erwerben.

WIE WIRD BEWERTET?

Pro Halbjahr wird in der Regel eine Klassenarbeit geschrieben. Darüber hinaus fließen die Mitarbeit und sonstige Leistungen (zu 50%) im Unterricht in die Gesamtnote ein, sodass aktives Mitdenken und die Beteiligung an Diskussionen eine wichtige Rolle spielen.

ANSPRECHPARTNER:INNEN

Fachbereichsleitung 2. Aufgabenfeld
Fr. Hoffmann | hoffmann@hsg-berlin.eu

Fachverantwortliche Wirtschaft
Fr. Höft | hoeft@hsg-berlin.eu
Hr. Grolle | grolle@hsg-berlin.eu

WPU NaWi meets Gründerköpfchen



KREATIV FORSCHEN UND DIE ERGEBNISSE AUCH GUT VERKAUFEN

Fokus Naturwissenschaften • Schul- und Individualwettbewerbe •
betriebswirtschaftlicher Blick auf Konzepte • Ideen pitchen

Dir sind aktuelle Probleme der [Um-]Welt nicht egal?
Du möchtest dich, deine Ideen und dein Können einbringen und die Welt ein bisschen besser machen?
Du möchtest dich in Wettbewerben mit SuS anderer Schulen messen?
Du möchtest deine Ideen realistisch auf Umsetzbarkeit prüfen und auch erfolgreich verkaufen können?
Dann bist du hier GENAU RICHTIG! – und wirst auf die Welt da draußen vorbereitet ...

Das Konzept

Mit klarem inhaltlichen Fokus auf Naturwissenschaften nehmen wir an Schul- oder Individualwettbewerben teil. Denkbare Aspekte/Themen wären Nachhaltigkeitsschule, Klimaschule, Wettbewerb der Berliner Feuerwehr (Katastrophenschutz in Zeiten des Klimawandels), Jugend präsentiert o. Ä. Damit Ideen und Konzepte wirklich überzeugen und bei Wettbewerben erfolgreich sein können bedarf es nicht „nur“ einer Beantwortung naturwissenschaftlicher Fragen, sondern auch betriebswirtschaftlicher Skills und guter Präsentationsfähigkeiten

SCHWERPUNKTTHEMEN

WPU 9 Ideen entwickeln | Machbarkeit prüfen

Konzepte ausarbeiten | überzeugend Präsentieren

WAS WIRD VON EUCH ERWARTET?

Von den Schüler:innen wird erwartet, dass sie engagiert und strukturiert darangehen, Probleme der Welt oder vielleicht auch des allernächsten Umfeldes nachhaltig lösen zu wollen. Die Teilnahme an Wettbewerben bedeutet abhängig von gesetztem Termin phasenweise viel Arbeit, zu der man bereit sein sollte. Die Bereitschaft, auch durch die betriebswirtschaftliche Brille zu schauen und an seinen Präsentationsfähigkeiten zu arbeiten ist nicht verhandelbar.

Die Bewältigung eines komplexen Projektes wird euch aber für die Zukunft weit nach vorn bringen.

WIE WIRD BEWERTET?

- z. B.:
- Dokumentation der Ideenfindung und von Rechercheergebnissen
 - Protokolle von Experimenten
 - Wettbewerbsanträge und -formulare bewältigen
 - betriebswirtschaftliche Konzepte anwenden
 - Ideen und Ergebnisse live und in Videoformaten pitchen

ANSPRECHPARTNER:INNEN

Fachbereichsleitung NaWi und 2. Aufgabenfeld

Hr. Dr. Dietz | dietz@hsg-berlin.eu

Fr. Hoffmann | hoffmann@hsg-berlin.eu

WPU Naturwissenschaften



DURCH NATURWISSENSCHAFTEN DIE WELT VERSTEHEN, UM AN DER LÖSUNG VON PROBLEMEN MITARBEITEN ZU KÖNNEN

Warum den WPU Naturwissenschaften wählen?

Naturwissenschaften sind wichtig, weil sie uns helfen, die Schlüsselprobleme unserer Zeit zu verstehen und zu bearbeiten.

Kenntnisse über naturwissenschaftliche Konzepte und Methoden helfen dir dabei, sachgerechte Urteile fällen zu können. Und davon benötigt es viele: Ob Klimawandel, Mobilität, Energieversorgung oder die Suche nach Rohstoffen auf anderen Planeten – zu all diesen Themen sollte man sich positionieren können.

Inhalte im WPU Naturwissenschaften

Für das Wahlpflichtfach Naturwissenschaften gibt es in Berlin einen eigenen Rahmenlehrplan. Themenfelder dieses Rahmenlehrplans sind u.a. Natur der Pflanzen, Klimawandel, Energieversorgung, Astronomie, Gesundheit, Doping, Licht und Farbe sowie Kunststoffe.

Aus diesen Themen dürft und sollt ihr wählen, was euch am meisten interessiert.

Im Fokus des WPU Naturwissenschaften steht dabei natürlich stets das Experiment. Zu den ausgewählten Themen soll also so viel wie möglich experimentiert und geforscht werden.

SCHWERPUNKTTHEMEN

WPU 9 Die Natur | Klimawandel | Energieversorgung

Astronomie | Wunschthemen eurer Wahl

NATURWISSENSCHAFTEN IST EIN FACH FÜR ALLE, DIE ...

- ... Interesse an Naturphänomenen haben und gerne Fragen stellen.
- ... ihre Kenntnisse in Biologie, Chemie und Physik erweitern möchten.
- ... naturwissenschaftliche Zusammenhänge besser verstehen wollen.
- ... Spaß am Experimentieren und Forschen haben.
- ... kleinere Forschungsprojekte durchführen wollen.
- ... gerne in Gruppen arbeiten.
- ... vertiefte Einblicke in die Studien- und Berufswelt von Naturwissenschaftler:innen erhalten möchten.

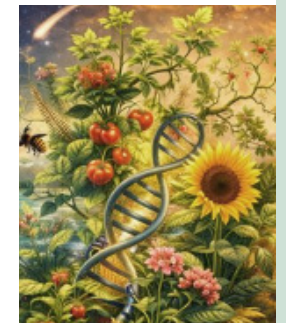
WIE WIRD BEWERTET?

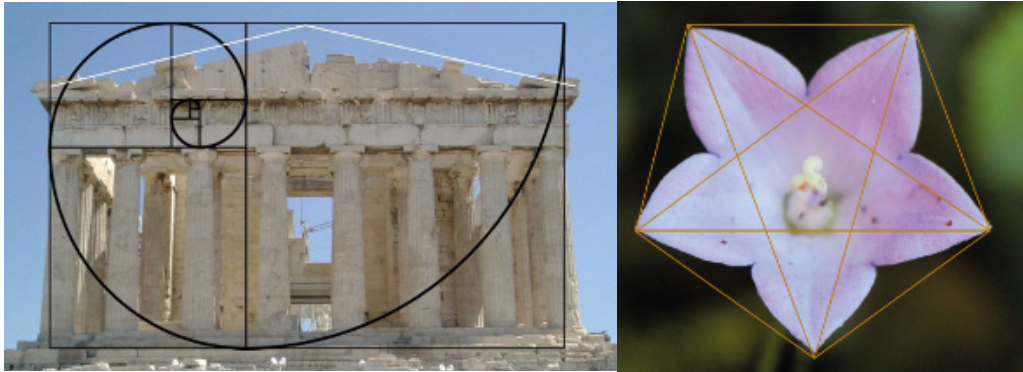
- mündliche Mitarbeit
- Protokolle oder andere Formen der Dokumentation von Experimenten
- Portfolio zu einem eigenen kleinen Forschungsprojekt oder Klassenarbeit

ANSPRECHPARTNER:INNEN

Fachbereichsleitung Naturwissenschaften

Hr. Dr. Dietz | dietz@hsg-berlin.eu





MATHEMATIK FÜR ENTDECKER

Was erwartet euch?

Bist du bereit, die Geheimnisse der Mathematik zu entdecken? In unserem Wahlpflichtangebot „Goldene Geheimnisse: Mathematik für Entdecker“ wirst du in Natur, Architektur und Kunst faszinierende mathematische Zusammenhänge erkunden, die Zahlen-Folge des Fibonacci von Pisa kennenlernen, untersuchen, wie sie mit dem Goldenen Schnitt verbunden ist und warum mit der Entdeckung der Goldenen Zahl im Pentagramm das Weltbild des Geheimbundes der Pythagoräer ins Wanken geriet.

Worum geht es?

Wir zeigen dir, wie du den Goldenen Schnitt, der für die Ästhetik Bedeutung hat, verschieden konstruieren kannst und vor allem, warum diese Konstruktionen funktionieren.

Du untersuchst die Unendlichkeit in Zahlenfolgen und findest sie in geometrischen Figuren und in Mustern in der Natur wieder.

Du erfährst, wie sich geometrische und algebraische Konzepte von Euklid bis heute über mehr als zweitausend Jahre entwickelt haben, entdeckst, wie sie in der modernen Welt Anwendung finden und welche Probleme du damit praktisch lösen kannst.

WPU 9 Goldener Schnitt | Fibonacci-Folge

Geschichte der Mathematik

WAS WIRD VON EUCH ERWARTET?

Bist Du neugierig, hast Spaß am Denken und magst gern an kniffligen Problemen knobeln, Dingen auf den Grund gehen und eigene Lösungen entwickeln? Dann bist du hier richtig!

Wir erwarten kein spezielles Vorwissen (für unsere Themen, für die im regulären Unterricht keine Zeit bleibt). Wichtig ist dagegen, dass Du offen für Neues bist, gerne ausprobierst, weiterdenkst und dich nicht entmutigen lässt, wenn eine Lösung nicht sofort zu erkennen ist. Mathematische Probleme sind Rätsel, die wir gemeinsam knacken wollen. Ihr dürft forschen und entdecken, dafür zeichnen, basteln und rechnen und wir wollen miteinander die absolute Wahrheit von gefundenen Gesetzmäßigkeiten beweisen – ganz so, wie es echte Mathematiker*innen tun.

WIE WIRD BEWERTET?

Eure Leistung setzt sich neben der mündlichen Beteiligung aus zwei weiteren Teilen zusammen.

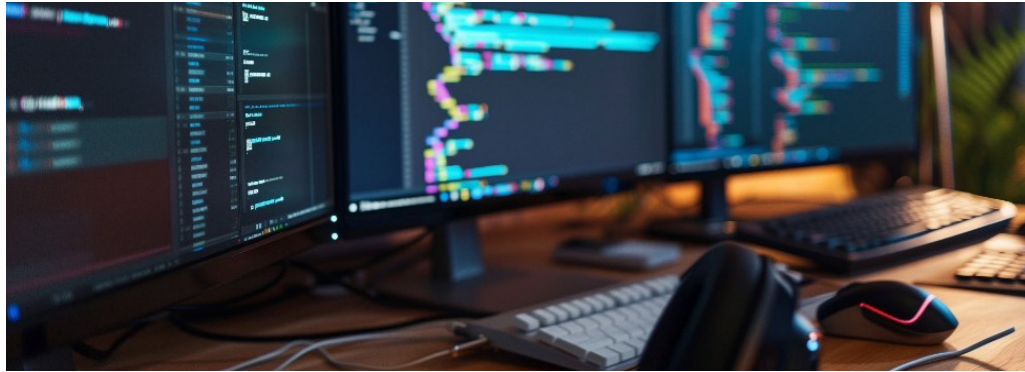
Neben einer Klassenarbeit, gestaltet ihr ein eigenes Projekt – hier könnt ihr kreativ forschen, gestalten und eure Ergebnisse verschiedenen präsentieren.

Beide Bereiche fließen gleichwertig in eure Note ein.

ANSPRECHPARTNER:INNEN

Fachleitung Mathematik

Fr. Lagojannis | lagojannis@hsg-berlin.eu



WAS IST INFORMATIK? WARUM INFORMATIK?

Informatik ist die Wissenschaft der systematischen Darstellung und Verarbeitung von Informationen. Computer unterstützen uns bei dieser Aufgabe maßgeblich.

Daten und Informationen sind heute ein fester Teil unseres Lebens – deshalb begegnet uns Informatik überall: Privat nutzen wir sie auf dem Smartphone mit seinen Apps. Im Alltag steckt sie in Selbstbedienungskassen, Ampelanlagen, Werbebildschirmen oder Fahrkartenautomaten – fast alles, was mit Strom betrieben wird, enthält einen Computer und ist damit Teil der Informatik.

Dabei geht es in der Informatik nicht nur um Geräte: Besonders wichtig sind die Anwendungen, die darauf laufen. Sie sind Lösungen für konkrete Probleme – egal ob es sich um einen Streamingdienst, einen Messenger, ein Spiel oder eine Künstliche Intelligenz handelt.

Egal was ihr später also einmal machen möchtet: Informatik zu verstehen, hilft euch, die digitale Welt um euch herum zu verstehen und aktiv mitzugestalten.

SCHWERPUNKTTHEMEN

Informatik und Gesellschaft: Wie sollten wir mit Daten und Informationen umgehen? Was ist Künstliche Intelligenz, welche Vorteile bietet sie uns und welche Probleme entstehen durch sie?

Informatiksysteme: Wie funktioniert ein Computer? Was sind eigentlich Binärzahlen? Und wieso können wir mit Zahlen Texte, Bilder und Videos erzeugen und darstellen?

Software-Entwicklung: Wie funktioniert Programmierung? Was ist ein Algorithmus? Wie wird eine App entworfen? Was sind Datenbanken? Wie komme ich von der Idee zum Programm?

INFORMATIK IST EIN FACH FÜR ALLE, DIE ...

- ... es mögen, logisch-analytisch zu denken.
- ... komplexe Probleme in überschaubare Schritte zerlegen.
- ... Spaß daran haben, Muster und Regeln zu erkennen.
- ... sich kreative Problemlösungen ausdenken können.
- ... gut mit Fehlern umgehen können.
- ... Spaß am gemeinsamen Arbeiten haben.
- ... gerne praktisch mit Computern arbeiten.
- ... digitale Tools nicht nur benutzen, sondern verstehen wollen.
- ... ein Fach suchen, was auf Studium und Beruf vorbereitet.

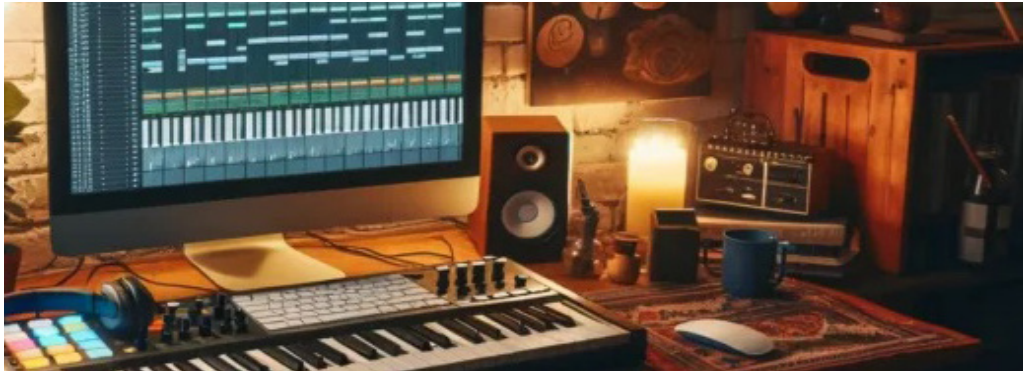
WIE WIRD BEWERTET?

Deine Note setzt sich zusammen aus: der aktiven Beteiligung an Diskussionen im Unterricht, dem zielführenden und kooperativen Arbeiten in Gruppen und Projekten, dem selbstständigen Erarbeiten von Prinzipien und Technologien der Informatik und der Darstellung deiner Fähigkeiten in einer Klassenarbeit.

ANSPRECHPARTNER:INNEN

Fachverantwortlicher Informatik

Hr. Lodahl | lodahl@hsg-berlin.eu



Dein Sound erzählt eine Geschichte – von der Idee bis zum Master

WARUM SOLLTEST DU DEN KURS WÄHLEN?

Du liebst Musik und möchtest wissen, wie moderne Songs, Beats und Remixes entstehen? Dann ist der Wahlpflichtkurs Musikproduktion genau das Richtige für dich! Hier lernst du die Grundlagen der Musikproduktion kennen. Dazu zählt das Aufnehmen von Vocals und Instrumenten sowie erste Mixing Basics. Dafür braucht es Technik – das heißt, du wirst auch die notwendige Technik kennenlernen – vom Kabel bis zum Mischpult.

MUSS ICH EIN INSTRUMENT SPIELEN KÖNNEN?

Für den Wahlpflichtkurs musst du kein Instrument spielen können. Die notwendigen Basics an einem Instrument kannst du im Kurs lernen. So könnt ihr zum Beispiel gemeinsam als Kurs einen Song erst auf Instrumenten selbst spielen und euren Song anschließend selbst aufnehmen. Das ist ein spannender Prozess! Doch mit der Aufnahme ist es allein noch nicht getan. Denn wie kann alles eigentlich richtig zusammen gemischt werden? Was klingt gut? Wozu sind die vielen Regler am Mischpult eigentlich da? Du wirst es lernen!

SCHWERPUNKTTHEMEN

WPU 9 Produktion eigener Beats und Songs

Musik aufnehmen | Mixing Basics

MUSIKPRODUKTION IST EIN KURS FÜR ALLE, DIE ...

- ... Spaß am Musizieren haben
- ... sich gern mit Musik beschäftigen
- ... ein technisches Interesse mitbringen
- ... tatkräftig mit anpacken, wenn Equipment geschleppt und aufgebaut werden muss
- ... sich für die Prozesse der Musikproduktion interessieren
- ... auch bei mehreren Spuren den Überblick behalten können
- ... gern am Ende ihrer Arbeit ein Produkt haben, auf das sie stolz sein können

WIE WIRD BEWERTET?

- Mündliche Mitarbeit
- Portfolio zur eigenen Musikproduktion
- das Abschlussprodukt

ANSPRECHPARTNER:INNEN

Fachverantwortliche Musik

Fr. van der Meer | van.der.meer@hsg-berlin.eu



Gemeinsam auf die Bühne – von der ersten Idee bis zum Applaus

WARUM SOLLTEST DU DEN KURS WÄHLEN?

Du hast Lust auf Musik, Bewegung oder Theater und möchtest Teil eines kreativen Teams sein?

Im Wahlpflichtkurs Musical erarbeiten wir gemeinsam eine Bühnenproduktion – mit allem, was dazugehört: Gesang, Schauspiel, Tanz und die Arbeit hinter den Kulissen.

Dabei geht es nicht um Perfektion, sondern um Ausdruck, Mut und Zusammenarbeit. Jede Stimme, jede Idee und jede Aufgabe zählt.

MUSS ICH SINGEN ODER TANZEN KÖNNEN?

Nein. Für den WPU Musical sind keine Vorkenntnisse notwendig.

Im Kurs hast du die Möglichkeit, Neues auszuprobieren, dich weiterzuentwickeln und herauszufinden, wo deine Stärken liegen.

Du entscheidest selbst, ob du eher auf der Bühne stehen oder hinter den Kulissen mitarbeiten möchtest. Wichtig sind vor allem Zuverlässigkeit, Engagement und Teamgeist.

WPU 9 Vorbereitung einer gemeinsamen Aufführung

MUSICAL IST EIN KURS FÜR ALLE, DIE ...

- ... Interesse an Musik, Theater oder Tanz haben
- ... kreativ arbeiten möchten
- ... gern im Team Aufgaben übernehmen
- ... zuverlässig an Proben teilnehmen
- ... Verantwortung für ein gemeinsames Projekt tragen

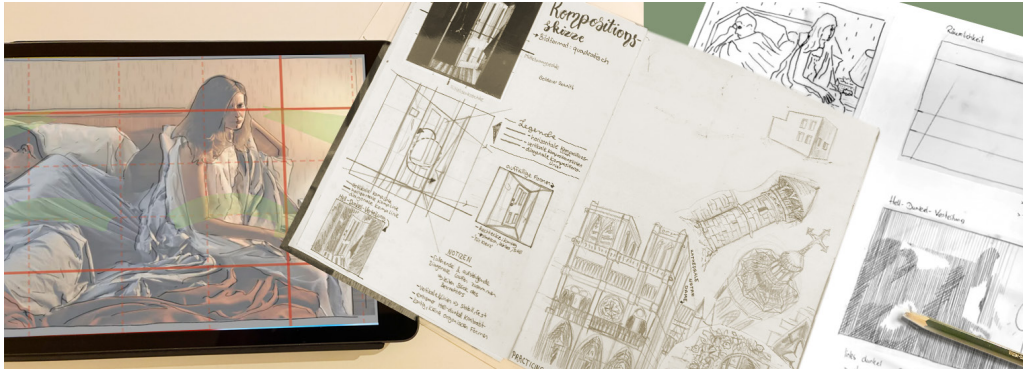
WIE WIRD BEWERTET?

- Mündliche Mitarbeit
- Engagement im Probenprozess
- Zuverlässigkeit und Teamarbeit
- Beitrag zur Abschlussaufführung

ANSPRECHPARTNER:INNEN

Fachverantwortliche Musik

Fr. van der Meer | van.der.meer@hsg-berlin.eu



KUNST intensiv

Der Kurs vertieft Inhalte des regulären Kunstunterrichts und bereitet zugleich methodisch und fachpraktisch auf die Anforderungen der gymnasialen Oberstufe vor, ohne diese vorwegzunehmen.

Ausgehend von den Themenfeldern Fläche und Linie werden zentrale Positionen der klassischen Moderne in Europa behandelt. Ein besonderer Fokus liegt dabei auf Künstlerinnen, die außerhalb akademischer Strukturen, im Widerstand oder im Exil wirkten, etwa im Symbolismus, Impressionismus, Expressionismus, Dada oder am Bauhaus.

Ergänzend können außereuropäische Perspektiven einbezogen werden. Ermöglicht werden sollen ein ausgeprägter Werkstatt- und Projektcharakter. Experimentelle Zugänge, künstlerische Wagnisse und offene Aufgabenformate sollen individuelle Schwerpunktsetzungen ermöglichen.

KUNST MIT DIGITALEN WERKZEUGEN ERFORSCHEN UND ENTWICKELN

Ein weiterer Bestandteil des Wahlpflichtfaches ist die reflektierte Nutzung digitaler Werkzeuge. Dazu gehört die Bildrezeption und -analyse mithilfe von Chatbots und bildgenerierender KI-Tools zur Ideenfindung, zur Weiterentwicklung eigener Gestaltungsansätze, sowie für Feedbackprozesse zu Bildanalysen und Arbeitsständen werden prozessbegleitend genutzt. Zugleich werden grundlegende Fragen des Urheberrechts, der Originalität und des Kunstbegriffs im Kontext künstlicher Intelligenz kritisch diskutiert.

WPU 9 Positionen der klassischen Moderne

Linie | Fläche | Raum | Bewegung

WAS WIRD VON EUCH ERWARTET?

- Interesse an ästhetischem Denken und Handeln
- Freude an der Auseinandersetzung mit Bildwerken
- Denken in Variationen: - Ideen weiterentwickeln und verändern
 - verschiedene Perspektiven einnehmen
- Zeit- und Materialmanagement
- selbstständige Organisation künstlerischer Prozesse
- Bereitschaft zum Austausch über Bildwerke
- kritisches Urteilsvermögen
- Umgang mit eigenen und fremden Bildwerken
- Diskussion über gestalterische Entscheidungen und deren Wirkung

WIE WIRD BEWERTET?

Zwei Klassenarbeiten: 50%

Mündliche Mitarbeit und praktische Arbeiten im Kursunterricht: 50%

ANSPRECHPARTNER:INNEN

Fachverantwortliche Bildende Kunst

Fr. Schulze | schulze@hsg-berlin.eu



THEATER

Das Schulfach DS/Theater bietet euch die Möglichkeit, euch spielerisch mit euch und eurer Umwelt auseinanderzusetzen.

Themen und Bereiche wie die Kunst, Musik, Literatur, Geschichte oder auch aktuelle Ereignisse können dabei eine Rolle spielen.

Am Ende allen Schaffens steht natürlich die Präsentation vor Publikum in Form einer Werkstattschau am Tag der offenen Tür des HSG oder einer großen Aufführung zum Schuljahresende.

Mit Neugier darauf, Spielfreude und Lust am Ausprobieren bist du dabei.

Ob mit Maske oder Hut,

ob mit Kostüm oder nur ganz in Schwarz,

ob mit Text oder ohne,

ob mit Musik oder ohne,

ob mit einem bereits vorhandenen Skript oder einem selbst verfassten,

Vieles ist möglich.

WPU 9 Vorbereitung einer gemeinsamen Aufführung

WAS WIRD VON EUCH ERWARTET?

- Teamfähigkeit
- Konzentration
- Kompromissbereitschaft: im Zusammenspiel mit anderen Schüler:innen sowie in Rollen zu schlüpfen
- mutig zu sein, sich auszuprobieren
- Kreativität zu entwickeln
- Textvorlagen zu erschließen und auswendig zu lernen
- Texte zu verfassen
- Bereitschaft für zusätzlichen Zeitaufwand für Proben vor den Aufführungen aufzubringen

WIE WIRD BEWERTET?

Individuelle Beiträge: Rollenbiografien verfassen.

Teamarbeit: gemeinsames szenisches Spielen.

Die Leistungskontrolle in Form einer Spielpraktischen Prüfung (als Gruppenarbeit) macht die Hälfte der Gesamtnote aus.

ANSPRECHPARTNER:INNEN

Fachverantwortliche Darstellendes Spiel

Fr. Schaub | schaub@hsg-berlin.eu



DRAMA ? YES, BABY !

Seit vielen Jahren findet Theater am HSG auch in englischer Sprache statt. Ihr werdet schreien, tanzen, singen, lernen wie man atmet, Szenen improvisiert und ins rechte Licht setzt. Ihr könnt eure musikalischen und zeichnerischen Talente einbringen, wenn ihr live performt oder das Programmheft gestaltet.

Das große Ziel: Die Aufführung eines englischsprachigen Stückes am Ende des Schuljahres - ob selbst geschrieben als Bearbeitung eines bereits existierenden Stoffes. In der Vergangenheit waren das u.a.:

Deeds not Words – Kriminalgeschichte vor dem Hintergrund der frühen Frauenbewegung der 1920er (eigene Textproduktion)

And Then There Were None – (Agatha Christie)

A New York Night – Szenen einer Nacht in New York (eigene Textproduktion)

Darling – Peter Pan für Erwachsene (eigene Textproduktion)

Alice – (nach Lewis Carrolls Alice in Wonderland)

WPU 9 Vorbereitung einer gemeinsamen Aufführung

WAS SOLLTET IHR MITBRINGEN, WENN IHR DIESEN KURS WÄHLEN WOLLT ?

Ihr solltet über eine gute Beherrschung der Sprache verfügen (Note 1 oder 2) und keine Hemmungen haben, Englisch zu reden.

Für eine erfolgreiche Arbeit in diesem Kurs sollte es für euch kein Problem sein, euch vor anderen zu präsentieren - auch in ungewöhnlicher Pose und mit anderer Stimme. Ihr solltet das Ganze mit dem nötigen Ernst betrachten, eigenverantwortlich handeln und teamfähig sein, d.h. eure eigenen Bedürfnisse (Handyzeit, Freizeitplanung) wenn es in Richtung Aufführung geht, hinten anstellen. Zuverlässigkeit (Textbeherrschung, Pünktlichkeit) ist zwingend notwendig. Aber keine Angst: Wenn der große Moment kommt, dürft, ja, sollt ihr aufgeregt sein

WIE WIRD DIE NOTE IN ENGLISH DRAMA GEBILDET ?

Individuelle Beiträge: Durchführung eines Warm-ups / schriftliche Abgaben, wie z.B. Rollenbiografien

Leistungskontrollen: Eine Klassenarbeit mit schriftlichen und spielpraktischen Teilen.

Beurteilung der Leistung bei der Aufführung: Textsicherheit, Zuverlässigkeit, Ausdruck, Teamfähigkeit

ANSPRECHPARTNER:INNEN

Fachverantwortliche Darstellendes Spiel
Fr. Schaub | schaub@hsg-berlin.eu

Fachverantwortlicher English Drama
Hr. Speckmann | speckmann@hsg-berlin.eu

WPU America & Basketball



MORE THAN A GAME

AUF ENGLISCH

- Bewegungen beschreiben
- Übungen gestalten
- Coaching und Spiele auswerten
- Refereeing
- Interviews führen und Videos drehen

INHALTE

Trainingslehre: Techniken und Taktik
Geschichte des Basketball
Regeln und Regularien
Statistische Begriffe und ihre Bedeutung
Anatomie des Körpers und Ernährung

AUSTAUSCH MIT EINER AMERIKANISCHEN HIGH SCHOOL

Angestrebt wird eine Fahrt in die USA. Diese Exkursion wird intensiv thematisiert und ausgewertet:

- das amerikanische Bildungssystem
- Geschichte und Kultur Nordamerikas
- Sport in Deutschland und den USA
- *African Americans*

SCHWERPUNKTTHEMEN

WPU 9 Basic Moves & Tactics | Rules

History of Basketball

WAS WIRD VON EUCH ERWARTET?

Begeisterung für Basketball
Interesse an Amerika
Englisch sprechen
Spaß an Spiel und Sport

WIE UND WAS WIRD BEWERTET?

Videoprojekte und Klassenarbeiten
Konzeption von Übungen
Teilnahme an Trainings- und Spielformen
Mündliche Beiträge und Präsentationen
zu Texten und Filmclips



ANSPRECHPARTNER:INNEN

Fachverantwortlicher Sport
Hr. Gramberg | gramberg@hsg-berlin.eu

Heinrich-Schliemann-Gymnasium
Berlin Prenzlauer Berg

Dunckerstraße 64
10439 Berlin

Tel.: +49 (30) 44 68 95-0

Fax: +49 (30) 44 68 95-106

E-Mail: sekretariat@hsg-berlin.eu

www.hsg-berlin.de