

# Schulinternes Curriculum des Heinrich-Schliemann-Gymnasiums



	Fachkonferenz Englisch	WP <i>English Drama</i> Jahrgangsstufe 10	Datum 10.11.2021
<b>Bezüge zu Teil A / Festlegung der Gesamtkonferenz/ der Konferenz der Lehrer</b>	<p>Projekthafter Theaterunterricht: Recherche, Planung /Produktion eines Stückes in der FS</p> <p>Präsentation zum Schuljahresende</p>		
<b>Themen und Inhalte (RLP Teil 4) Konkretisierung</b>	<p>Vertiefung der Teilbereiche: Rituale (<i>warm-up</i>), Improvisationsfähigkeit, Perspektivübernahme, prozesshaftes Schreiben, Gestaltung und Leitung eines Warm-ups nebst schriftlicher Ausführungen, Archetypen von Bewegungen, Rollenbiographie</p> <p><i>media literacy</i> – Befähigung zur Konzeption eines Drehbuches und Erstellung eines Kurzfilmes</p> <p>Reflexion: Eigen-/Fremdwahrnehmung, Theaterbesuch</p>		
<b>Kompetenzbereiche</b>	<p>Wahrnehmen: Den eigenen Körper als theatrales Medium einsetzen. Stimme und Sprache theatral nutzen.</p> <p>Gestalten: verschiedene Formen und Möglichkeiten künstlerisches Arbeitens erproben, werten und verändern</p> <p>Reflektieren: eigenes und fremdes Spiel kritisch hinterfragen und Impulse zur Weiterarbeit setzen (Feedbackregeln)</p> <p>Demokratiebildung (Absprachen, Kompromissfähigkeit, Akzeptanz)</p> <p>projekthafte Arbeit</p>		
<b>Bezüge zu fachübergreifenden Themen (Auswahl) (Teil B)</b>	interkulturelle Bildung, kritisch-kreativer Zugang zu kulturell-geprägten Werken bzw. Sensibilisierung bei Konzeption eines eigenen Stückes		
<b>Bezüge zur Sprachbildung (Teil B)</b>	Produktion: Schreiben eigener Texte in der Fremdsprache, Verfassen von Protokollen, Verbalisierung von Warm-Ups, Sprachbewusstheit durch spielerischen Umgang mit Sprache		
<b>Bezüge zur Medienbildung (Teil B)</b>	sach- und mediengerechte Präsentation eigener Entwürfe	Filmanalyse (filmische Mittel) Produktion / <i>editing</i> eines Kurzfilmes (opt.)	
<b>Fächerverbindende</b>	Englisch als Unterrichtssprache,	Projektarbeit (handlungsorientiert),	

# Schulinternes Curriculum des Heinrich-Schliemann-Gymnasiums



<b><i>bzw. Fachübergreifende Bezüge und Absprechen (auch zu Arbeitsmethoden)</i></b>	Musik / Kunst (z.B. Öffentlichkeitsarbeit) , ggf. Sport/Informatik (Tanz/Flyerproduktion)	Interdisziplinarität, künstlerische Improvisation	
<b><i>Formate der Leistungsbewertung</i></b>	spielpraktische Klassenarbeit, Szenenpräsentation, mdl. Auswertung, Textproduktion (schriftlich), ggf. LEKs Protokoll einer Probe		mündliche Unterrichtsbeiträge (Texterarbeitung, Konzeptualisierung), schauspielerische Leistung, kreative Beiträge (Grafisches, Handwerkliches, Musikalisches)
<b><i>Zeitlicher Rahmen</i></b>	10. Schuljahr		