

# Schulinternes Curriculum des Heinrich-Schliemann-Gymnasiums



	Fachkonferenz Englisch	WP <i>English Drama</i> Jahrgangsstufe 9	Datum 10.11.2021
<b>Bezüge zu Teil A / Festlegung der Gesamtkonferenz/ der Konferenz der Lehrer</b>	eigenständige Gestaltung und Leitung eines Warm-ups nebst schriftlicher Ausführungen, Basics wie Archetypen von Bewegungen, Rollenbiographie einfach, Regeln und Formen der Theater- und Gruppenarbeit. Feedbackregeln  Präsentation zum Schuljahresende		
<b>Themen und Inhalte (RLP Teil 4) Konkretisierung</b>	Realisierung (Verfassen, Produktion) eines englisch-sprachigen Theaterstückes Teilbereiche: Improvisationsfähigkeit, Perspektivübernahme, prozesshaftes Schreiben		
<b>Kompetenzbereiche</b>	Wahrnehmen: Den eigenen Körper als theatrales Medium einsetzen. Stimme und Sprache theatral nutzen. Gestalten: verschiedene Formen und Möglichkeiten künstlerisches Arbeitens erproben, werten und verändern Reflektieren: eigenes und fremdes Spiel kritisch hinterfragen und Impulse zur Weiterarbeit setzen		
<b>Bezüge zu fachübergreifenden Themen (Auswahl) (Teil B)</b>	interkulturelle Bildung, kritisch-kreativer Zugang zu kulturell-geprägten Werken und Erscheinungsformen Demokratiebildung (Absprachen, Kompromissfähigkeit, Akzeptanz)		
<b>Bezüge zur Sprachbildung (Teil B)</b>	Produktion: Schreiben eigener Texte in der Fremdsprache, Verfassen von Protokollen, Warm-Ups Sprachbewusstheit durch spielerischen Umgang mit Sprache		
<b>Bezüge zur Medienbildung (Teil B)</b>	sach- und mediengerechte Präsentation	Filmanalyse (filmische / dramatische Mittel)	
<b>Fächerverbindende bzw. Fachübergreifende Bezüge und Absprechen (auch zu Arbeitsmethoden)</b>	Englisch als Unterrichtssprache, Musik / Kunst (z.B. Öffentlichkeitsarbeit), ggf. Sport/Informatik (Tanz/Flyerproduktion)	Projektarbeit (handlungsorientiert), Interdisziplinarität, künstlerische Improvisation	

# Schulinternes Curriculum des Heinrich-Schliemann-Gymnasiums



<b>Formate der Leistungsbewertung</b>	Spielpraktische Klassenarbeit, Szenenpräsentation, mdl. Auswertung, Textproduktion (schriftlich), ggf. LEKs		mündliche Unterrichtsbeiträge (Texterarbeitung, Konzeptualisierung), schauspielerische Leistung, kreative Beiträge (Grafisches, Handwerkliches, Musikalisches)
<b>Zeitlicher Rahmen</b>	9. Schuljahr		