



Lebensbereiche/ Unterrichtsvorhaben	Wahrnehmen	Gestalten	Reflektieren	Mit Texten und Medien umgehen	Fachübergreifende Kooperation
<p><b>Heimat, Lokales und Globales,</b></p> <p><b>z.B. Menschenbild, Bild von den Dingen, Bild vom Raum,</b></p> <p><b>Sucht, Rausch und Spiel</b></p>	<p>Material kombinieren und neue Deutungsmöglichkeiten schaffen,</p> <p>Kunstwerke als Spiegel gesellschaftlicher und kultureller Vorstellungen erfassen</p>	<p>Bildnerischen Ausdruck in unterschiedlichsten Techniken, Materialien und Medien entwickeln und vertiefen,</p> <p>Ansätze eines persönlichen Stils ausbauen,</p> <p>projektorientiert arbeiten,</p> <p>Gestaltungsprozessen planvoll und konsequent nachgehen und visualisieren,</p> <p>Schwerpunkte setzen je nach individuellem Entwicklungsstand der Schüler:innen in Vorbereitung auf die Kursphase: Fotografie, Design, Architektur, Malerei und Grafik</p>	<p>Eigene Gestaltungen mit Kunstwerken in Verbindung bringen, ihre Ergebnisse in diesem Kontext beurteilen und fachsprachlich darstellen,</p> <p>mündliche und schriftliche Äußerungen zu künstlerischen Fragestellungen durch eine Werkerschließung als Vorbereitung auf die Kursphase formulieren, z.B. traditioneller und erweiterter Kunstbegriff, moderne Stilrichtungen, Bildzitate,</p> <p>Rezeptionsmethoden und Grundzusammenhänge der Fotografie, des Designs, der Architektur, der Malerei und der Grafik systematisieren</p>	<p>Qualifizierten Umgang mit analogen und digitalen Medien erlernen,</p> <p>z.B. Dokumentationen erstellen, Ausstellungen konzipieren, mit Präsentationsformen experimentieren</p>	<p>Fremdsprachen: Heimatbegriff in Zeiten der Globalisierung</p> <p>Geographie: Heimatbegriff in Zeiten der Globalisierung</p> <p>Sport: Spiel und Gemeinschaft</p>

Unter Berücksichtigung des aktuellen RLP für die SEK I, gültig ab dem Schuljahr 2017/2018.